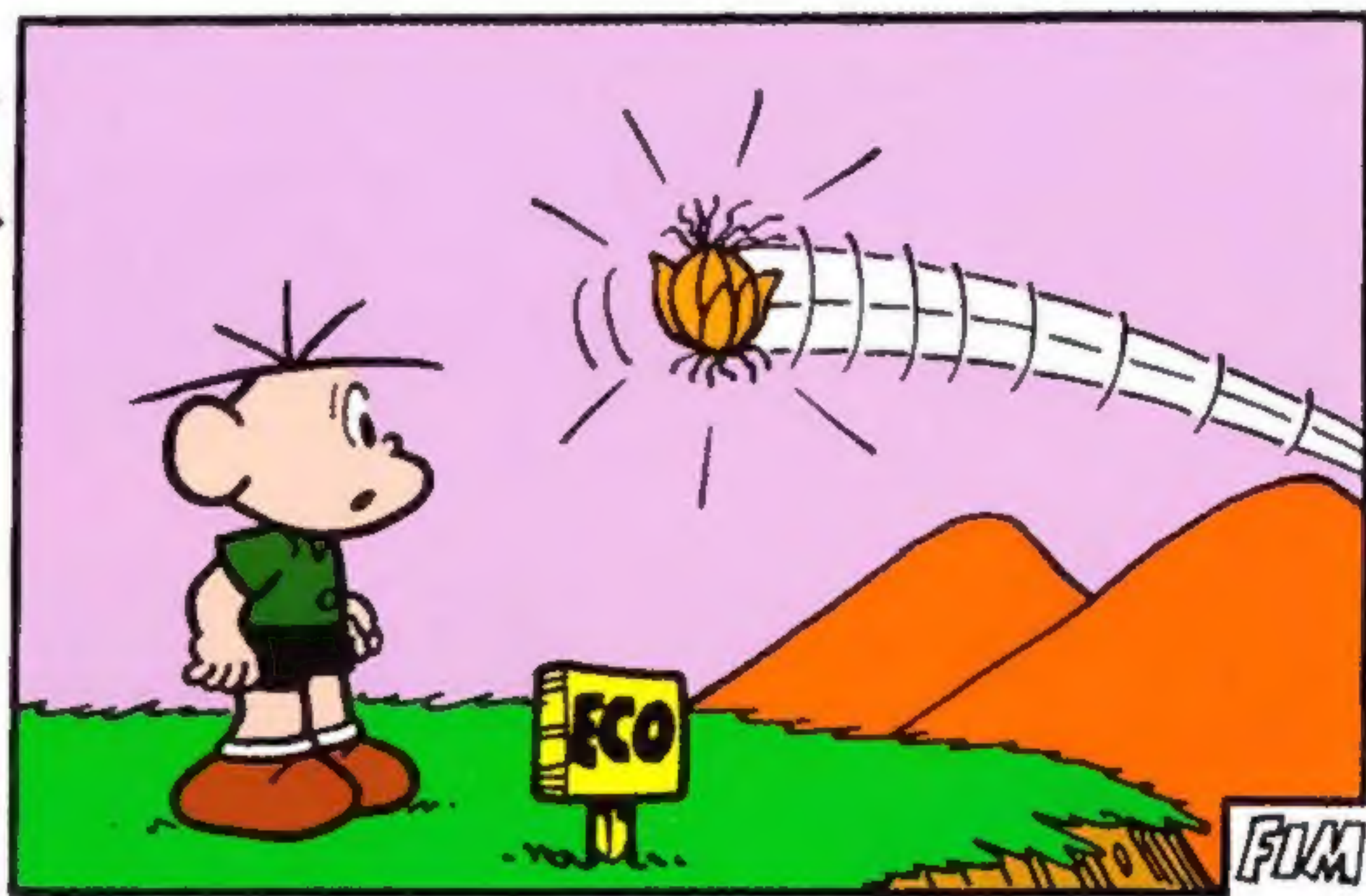
Esta edição de **Cebolinha nº1** é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1**, e não pode ser vendida separadamente.

CEBOLINHA
CEBOLA!
CEBOLA!
ECO
MAURICIO

CEBOLA!
CEBOLA!
ECO

CEBOLA!
CEBOLA!
ECO

CEBOLA!

ECO
FIM

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

QUASE TRÊS ANOS DEPOIS DE *MÔNICA Nº1* CHEGAR ÀS BANCAS, O CEBOLINHA GANHOU SUA PRÓPRIA REVISTA, QUE NO INÍCIO ERA MAIS DIRIGIDA AOS FÃS DELE. ERA HORA DO CRIATIVO GAROTINHO DOS CINCO FIOS DE CABELO (QUE NO COMEÇO, AINDA NAS TIRAS, ERAM MAIS) TER MAIS ESPAÇO PARA SUAS TRAQUINAGENS E PLANOS INFALÍVEIS.

ASSIM, EM JANEIRO DE 1973, *CEBOLINHA Nº1* FOI LANÇADA PELA EDITORA ABRIL. VOCÊ VERÁ NAS HISTORINHAS COISAS QUE NÃO ACONTECEM MAIS HOJE, COMO, POR EXEMPLO, O CASCÃO DENTRO DE SUA LATA DE LIXO. ERAM OUTROS TEMPOS, MAS NÃO MENOS DIVERTIDOS.

MAURICIO

CEBOLINHA
MUITO À VONTADE

EPA!

O QUE FOI?

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

BEM...
"GOIABA"! ACHO QUE ESTÁ AQUI! NÃO AGÜENTO MAIS! QUANDO EU PEGAR ESSA PULGA!

CEBOLINHA! VEJA O QUE VOCÊ FEZ! VOCÊ ESTÁ...
NOSSA!

CEBOLINHA! A MÔNICA VEM VINDO!

EU VOU ME ESCONDER ATLÁS DA CELCA! LEVE MINHA LOUPA!
TÁ LEGAL!

CASCÃO, GANHEI UM DINHEIRO DO MEU TIO! VAMOS TOMAR SORVETE?

EU SEMPRE ACHEI VOCÊ A MENINA MAIS BACANA DO BAIRRO!

POR QUE O CASCÃO ESTÁ DEMOLANDO TANTO?

DUAS HORAS DEPOIS...
ACHO QUE AQUELE BANDIDO ESQUECEU DE ME TLAZER A LOUPA!
PELO JEITO VOU TER QUE ME VILAR SOZINHO!

MAS NÃO POSSO FICAR PELADO! TENHO QUE ME TAPAR!

ESSE *JOLNAL* VELHO *QUEBLOU* UM GALHÃO!

NOSSA! QUE VENTANIA!

TINHA QUE VENTAR *AGOLA*?

PSSSIUU! VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR?
CLARO!

EU DEIXEI MINHAS LOUPAS LOGO ALI! VOCÊ PODELIA IR BUSCAR PLA MIM?
CLARO!

E'! ACHO QUE HOJE E' MEU DIA DE AZAR!

O NEGÓCIO E' EU FICAR ESPELANDO ESCULECER PLA PODER IR BUSCAR MINHA LOUPA!

ZZZZ

E' ESSA AQUI?
E' ESSA MESMA!

ENTÃO, VAMOS DESMONTAR ANTES QUE ANOITEÇA!
VAMOS RÁPIDO, VELHO!

ZZZZZ
FOI RÁPIDO, NÃO?
E' MESMO!

VEJA ISSO!
COITADINHO!
ZZZ

SERÁ QUE NINGUEM VÊ ISSO?
E' POR ISSO QUE ESTAMOS AQUI! VAMOS FAZER DES-SE GAROTO O SÍM-BOLO PRA NOSSA CAMPANHA!

E VAMOS COMEÇAR A CAMPANHA AQUI MESMO!
INICIE OS PREPARATIVOS! VOU CHAMAR A IMPRENSA!
ZZZ

ISSO! AÍ ESTÁ ÓTIMO!
AJUDE A VESTIR QUEM ESTÁ NU
JÁ AVISEI A T.V., RÁDIO, JORNAIS, RE-VISTAS, CINE-MA, TUDO!
ZZZ

MANDEI COLOCAR O PALANQUE BEM PERTO DO MENINO!
ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR!

SENHORAS E SENHORES! VEJAM SÓ EM QUE ESTADO SE ENCONTRA ESSA POBRE CRIANÇA! E QUANTAS IGUAIS A ELA NÃO ESTARÃO ASSIM E BLA, BLA, BLA...
ZZ

NOSSA QUE BALULHEILA ATLÁS DESSA CELCA! SELÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?
BLA, BLA, BLA...
VOU DAR UMA OLHADINHA!
TV

UAIIII!
CLIC!
CLIC!

NO OUTRO DIA...
MAS QUE MANEIRA DE APARECER, HEIN, CEBOLINHA! NÃO TEM VERGONHA?
FIM

ANJINHO

VOU DESCANSAR UM POUCO! ESSA NUVENZINHA ESTÁ TÃO CONVIDATIVA!

ZZZ
BUM
CHOOOO!

TALVEZ LÁ EMBAIXO ESTEJA MAIS CALMO!

AH... AQUI PARECE LEGAL!

TAM

DESCULPE, ANJINHO! EU ESTAVA DISPUTANDO LANÇAMENTO DE TIJOLO COM O CASCÃO, QUANDO VOCÊ *ENTLOU* NA LINHA DE *TILO*!

NÃO TEM NADA, NÃO! HOJE DEVO TER LEVANTADO COM A ASA ESQUERDA!
?
?
?
?

É MUITO AZAR! É MUITO AZAR!

É BOM ANDAR DE CABEÇA ERGUIDA PRA NÃO BATER EM MAIS NENHUM POST...

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

TUDO DE ERRADO ACONTECE COMIGO, HOJE!

EPA!...É ISSO!

DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU É IMPOSSÍVEL ACONTECER ALGO PIOR!

TUDO QUE TINHA QUE ACONTECER DE RUIM COMIGO, JÁ ACONTECEU!

FIM

scan: tehmarx.blogspot

Ô, MEU CHAPA! O NEGÓ É O SEGUIM... EU E A TINA SOMOS DA PAZ E DO AMOR! MUITO LEGAL?
???

E PEGAMOS MAL COM CARA TODO ENGOMADINHO QUE NÃO GOSTA DE CURTIR UM SOM MUITO LOUCO E...
?

Ô, ROLO! ISSO JÁ É FAZER MALDADE COM O RAPAZ! VENHA! VOU LEVÁ-LO PARA CONHECER O RESTO DA TURMA!

MUITO SIMPÁTICO, O SEU AMIGO! ELE É ESTRANGEIRO, NÃO?
POR QUÊ?

PELO QUE DEU PRA EU ENTENDER, ELE NÃO SABE FALAR A LÍNGUA PORTUGUESA DIREITO! AINDA ENCONTRA CERTAS DIFICULDADES, NÃO É MESMO?
MAS AVISE-O DE QUE, SE ELE QUISER, É CLARO, EU TEREI O MÁXIMO PRAZER EM ENSINAR-LHE O PORTUGUÊS!
FIM

Mônica

Roda, pião

Mauricio

scan: tehmarx.blogspot

FIM

PIPA na TV.

MAURICIO

QUE TAL SE A GENTE FORMASSE UM JURI SO' DE ADOLESCENTES PARA O MEU PROGRAMA?

BOA IDÉIA! MAS SERA' QUE DARA' CERTO?

ENTÃO, VOCÊ VAI SER UM DOS JURADOS DO PROGRAMA DE QUINTA-FEIRA!
VAMOS COMBINAR OS DETA-LHES!
NO DIA...
ALÔ, MINHAS COLEGAS DE TRABALHO! HOJE TENHO UMA NOVIDADE PARA VOCÊS!
TV

O NOSSO JURI DE HOJE E' COMPOSTO APENAS POR ADOLESCENTES!
VAMOS CONHECÊ-LOS!
TV
TV

...AQUI ESTÃO: A PIPA, O JOÃOZINHO, O ALFREDO E A MARLI...

E INICIAMOS NOSSO PROGRAMA APRESENTANDO ANTONICO MARCOS!

E O QUE SOU,
E O QUE SOU
DA...

PSSSIU!
VOCÊ PODIA
ME DAR UM
AUTÓGRAFO?

EH, EH, EH! PELO JEITO, A
GAROTINHA AQUI GOSTA DO
ANTONICO MARCOS!

GOSTO SIM!...E APROVEITANDO
A OCASIÃO, GOSTARIA DE RE-
CLAMAR DAQUELA CADEIRA!
E' MUITO DURA E...

VAMOS AGORA AOS COMER-
CIAIS! DAQUI A POUCO VOL-
TAREMOS!

OLHA! VAMOS COMBINAR UM
NEGÓCIO? VOCÊ FICA EM SEU LU-
GAR E SO' RESPONDE OU FAZ AL-
GO QUANDO EU MANDAR, TA'?

O SENHOR NÃO E' MEU PAI PRA FICAR MANDANDO EM MIM!
TA' CERTO! TA' CERTO! MAS NÃO VAMOS BRIGAR!
E A CADEIRA? O SENHOR MANDA TROCAR?
TA' CERTO! TA' CERTO!
NO AR!

EH, EH! ALÔ, AMIGOS! VAMOS CONTINUAR O NOSSO PROGRAMA!
COLOR

AGORA VAMOS VER A OPINIÃO DOS JURADOS SOBRE O QUADRO QUE APRESENTAMOS!

EU GOSTEI!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
E VOCÊ, PIPA! O QUE ACHOU?

EU ACHEI UMA ABOTOADURA AQUI NO CHÃO! E' SUA?
E- ESTOU PERGUNTANDO DO QUADRO!

NÃO! NÃO ACHEI QUADRO NENHUM! SÓ A ABOTOADURA!
VAMOS AO COMERCIAL E VOLTAREMOS DAQUI A TRÊS MINUTOS!

OLHE! VOCÊ ESTÁ AQUI PARA JULGAR O PROGRAMA! E NÃO PARA PROCURAR ABOTOADURAS!

NO AR...
E AGORA, NOSSA GRANDE ATRAÇÃO...
JERRI ADRIANO!

AI!!!!
ME SEGURA QUE VOU TER UM NEGÓCIO!

EI, EI, EI! O JERRI É O NOSSO REI!

VAMOS PARA SEU LUGAR!
DEIXA EU TOCAR NELE! DEIXA, VÁ?

FINALMENTE, CHEGAMOS AO FIM DO PROGRAMA! VAMOS PERGUNTAR AO JURI SUAS OPINIÕES!

GLUP!... PIPA! O QUE VOCÊ ACHOU DO PROGRAMA?

QUE PROGRAMA?
O PROGRAMA! ISSO QUE VOCÊ ASSISTIU!

O QUÊ? JÁ COMEÇOU?
ESTÁ NO FIM!

EU NÃO SABIA! PENSEI QUE ERA SÓ ENSAIO! E AGORA?

VEXAME VOCÊ DEU ONTEM, HEIN, PIPA?
EU, NÃO! PIOR FOI O ANIMADOR DESMAIAR NA FRENTE DE TODOS, NO FIM DO PROGRAMA!
FIM

AHÁ!

FINAL-MENTE LIVRE!

CEBOLINHA EM

UMA HISTÓRIA MUITO LOUCA

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

PSIUUUUU! ESCUTE!

MAS NÃO OUÇO NADA!

HÁ TRÊS DIAS QUE ESTÁ ASSIM!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!

E VOCÊ VAI ME AJUDAR!
EU?

PRIMEIRO, VAMOS DAR UMA VOLTA NO QUARTEIRÃO! VOCÊ VAI POR ALI E EU VOU POR AQUI!

VAMOS! NÃO PERCA SEU TEMPO!
S-SIM, SENHOR!

CONSEGUIMOS! VIU ALGUMA COISA ESTRANHA?

NÃO!
ENTÃO, DÊ MAIS UMA VOLTA E VEJA SE VÊ!

NÃO!
TIVE UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS NOS PLANTAR AQUI...
...E ESPERAR QUE A COISA ACONTEÇA!

ESPERE UM POUCO!

DESCULPE... MAS O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO?
ORA! VAMOS NOS PLANTAR AQUI! NÃO FIQUE PARADO! AJUDE!

GOSTALIA MUITO MAS ACHO QUE AQUELE GUALDA NÃO VAI GOSTAR DE VER ESSE BULACO NO CHÃO!

É A SÉTIMA CAVALARIA QUE SE APROXIMA! FUJAMOS!

VEJA! OS COVARDES SE JUNTARAM AOS ÍNDIOS!
ESTÃO ATIRANDO FLECHAS!

ABAIXE-SE! NÃO QUERO QUE VOCÊ SEJA FLECHADO!

UAIIII!

FUI ATINGIDO MAS NÃO FIQUE AÍ! CONTINUE FUGINDO! DEIXE-ME! NÃO LIGUE!
ONDE O ATINGILAM?

BEM AQUI...EPA! O QUE É ISSO?

VEJA QUE SORTE! A FLECHA ATINGIU O MEDALHÃO QUE LEVO GUARDADO!
IGUAL NOS FILMES DE MOCINHO, NÉ?

FILMES DE MOCINHO?
QUE HORAS SÃO?
NÃO SEI!

ENTÃO, ESTÁ NA HORA!
DO QUÊ?

É HORA DO LANCHE, QUE HORA TÃO FELIZ... QUEREMOS...

EI! QUEM O CONVIDOU PARA A FESTA?
HAM?... QUE FESTA?

EU SABIA! UM PENETRA!! FORA!
MAS... MAS...

COM LICENÇA!
VOCÊS TÊM CONVITES?

AH! É FESTA? NÓS VIEMOS AVISAR QUE A FESTA FOI TRANSFERIDA PRA LÁ!
ENTÃO, VAMOS PRA LÁ!
ELE É MEIO TANTÃ, SABE? FUGIU LÁ DO HOSPÍCIO!

E, AGORA, VAMOS LEVÁ-LO PARA LÁ, DE NOVO!
GOSTEI DELE! *SELÁ* QUE POSSO IR VISITÁ-LO?

PODE... MAS NÃO SE ESQUEÇA DE LEVAR UM TOMATE PARA JOGARMOS FORA!

?
?
?
?
?
FIM

texto: Paulo Back

As curiosidades desta edição começam pela clássica capa com o Cebolinha e o Cascão, num duelo aéreo contra o recém-lançado Capitão Feio. Mas a participação do vilão ficou nisso, pois ele não aparece em nenhuma aventura. Outra coisa estranha para os padrões atuais: uma história publicada na segunda capa da revista.

A Tina nasceu como coadjuvante: era a irmã mais velha do Toneco. Mas ganhou fama, amigos e aventuras próprias. Como era o auge do movimento *hippie*, Mauricio bolou essa menina "bicho-grilo", que usava calças boca-de-sino, morava em Salvador, vendia miçangas na praça e falava gírias que hoje provocam risadas. Suas histórias satirizam comportamentos, modos de se vestir e os ideais daquela geração paz e amor.

Uma história muito louca marca a estréia do querido Louco, um dos dois únicos personagens (o outro é o Bugu) que não foram criados pelo Mauricio, mas pelo irmão dele, o Márcio. Inspirado num desenhista do estúdio, o Louco vivia num hospício, de onde sempre fugia. Depois se mudou para os arredores do Bairro do Limoeiro, para desespero do Cebolinha.

Em *A Invocada*, a Mônica, apesar de menos bravinha do que nas primeiras tirinhas em que apareceu, ainda fazia jus à fama. Ela sempre acordava de mau humor, algo depois amenizado.

O Horácio era presença obrigatória em todos os gibis da época, geralmente em histórias longas e reflexivas. Mas havia também as curtas, feitas para jornais tablóides, pelo próprio Mauricio.

A Turma da Mônica nunca teve um grupo de vilões. Havia só o Capitão Feio. Mas o Bidu era um caso à parte. Ele precisava se defender de cachorrões, gatos gordos e o pior de seus inimigos: o Homem da Carrocinha, que sempre levava a pior.

CEBOLINHA, CASCÃO E ...

A GÊNIA

MAURICIO

?

!

?

UMA GÊNIA... E SAIU DESSA GALAFA!
ESTOU AQUI PARA SATISFAZER TRÊS DESEJOS DO SENHOR!

QUE E' ISSO, CEBOLINHA?
UMA GÊNIA E PODE ME CEDER TLÊS DESEJOS!

OBA! PEDE PRA NÃO CHOVER MAIS!
ISSO NÃO! OS DESEJOS SÃO MEUS! NÃO SE INTLOMETA!

"OLHA", VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! SABE AQUELE UM CRUZEIRO QUE VOCÊ ME DEVE? VOCÊ ME CEDE UM DESEJO E NÃO PRECISA PAGAR MAIS!
NADA FEITO!

"OLHA", ALÉM DISSO, EU LHE DOU MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, MINHAS FOTOGRAFIAS DE LATAS DE LIXO E UM DISTINTIVO!
EM VEZ DAS FOTOGLAFIAS, AQUELA BOLA E O PIÃO!

EM VEZ DO PIÃO, VOCÊ PODIA PEGAR AQUELE CARRINHO VERMELHO!
EM VEZ DO CALINHO VELMELHO QUE TAL SEU ÁLBUM DE FIGULINHAS, MAIS O PATINETE E EU LHE CEDO MAIS UM DESEJO?

'TA' CERTO! MAS EU TIRO A COLEÇÃO DE TAMPINHAS E O UM CRUZEIRO E VOCÊ SÓ PAGA CINQÜENTA CENTAVOS!
NÃO! AFINAL SÃO DOIS DESEJOS E ACHO QUE QUELO TAMBÉM O CALINHO VELMELHO!
TA' CERTO! VOCÊ VENCEU, MAS NÃO QUER ME CEDER MAIS UM DESEJO?
PODEMOS CONVELSAR!
ENTÃO, VOCÊ NÃO ME DEVE MAIS NADA E EU LHE DOU A COLEÇÃO DE TAMPINHAS, UM DISTINTIVO, A BOLA, O PIÃO, O CARRINHO VERMELHO, O ÁLBUM DE FIGURINHAS E O PATINETE, 'TA' CERTO?
NÃO! AGOLA SÃO TLÊS DESEJOS E EU QUELO MAIS COISAS!
ENTÃO, EM VEZ DO PIÃO EU LHE DOU UM CARRINHO E MAIS UM PAPAGAIO!
SE VOCÊ DEIXAR O PIÃO, EU ACEITO!
ACEITO! NEGÓCIO FECHADO!
PODE USAR OS DESEJOS!
MEUS DESEJOS SÃO OS SEGUINTES: PRIMEIRO: UMA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, UM DISTINTIVO, UMA BOLA!... SEGUNDO: UM PIÃO, UM CARRINHO VERMELHO, UM ÁLBUM DE FIGURINHAS!... E TERCEIRO: UM PATINETE, UM CARRINHO E UM PAPAGAIO!...
FIM

A INVOCADA

QUE *CALA* É ESSA, MÔNICA?

ESTOU "INVOCADA"!

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

OLHE SÓ ESTA PAISAGEM! NÃO *TILA* QUALQUER UM DA "INVOCAÇÃO"?
HEIN?

CABRUM

VEJA! UMA *ÁLVOLE*!

AQUI *ESTALEMOS PLOTEGIDOS* DA CHUVA! NÃO É BACANA?

ZIPP

MAS PELO MENOS A CHUVA PASSOU, NÉ?

OLHE QUE BONITINHO!

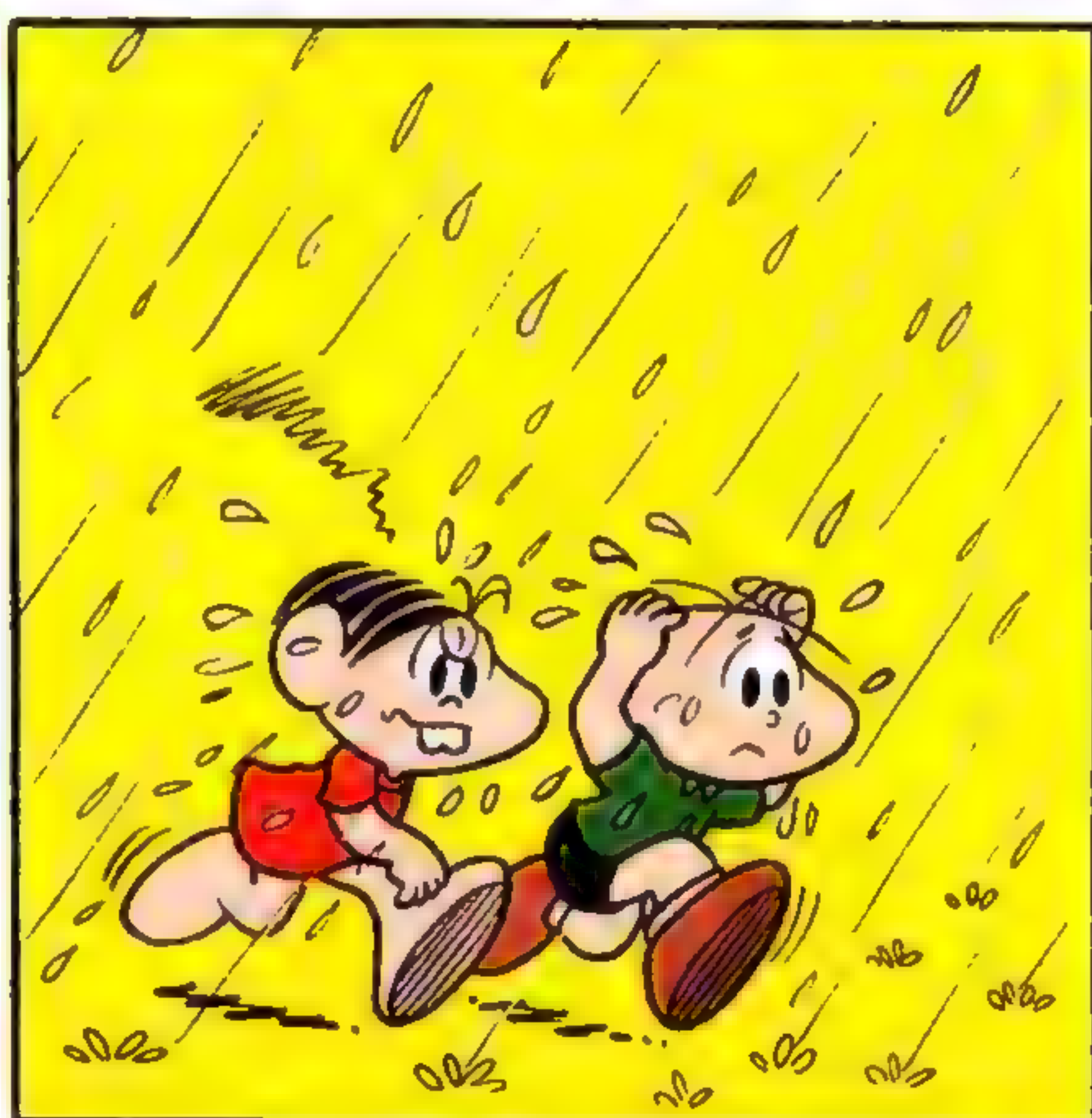
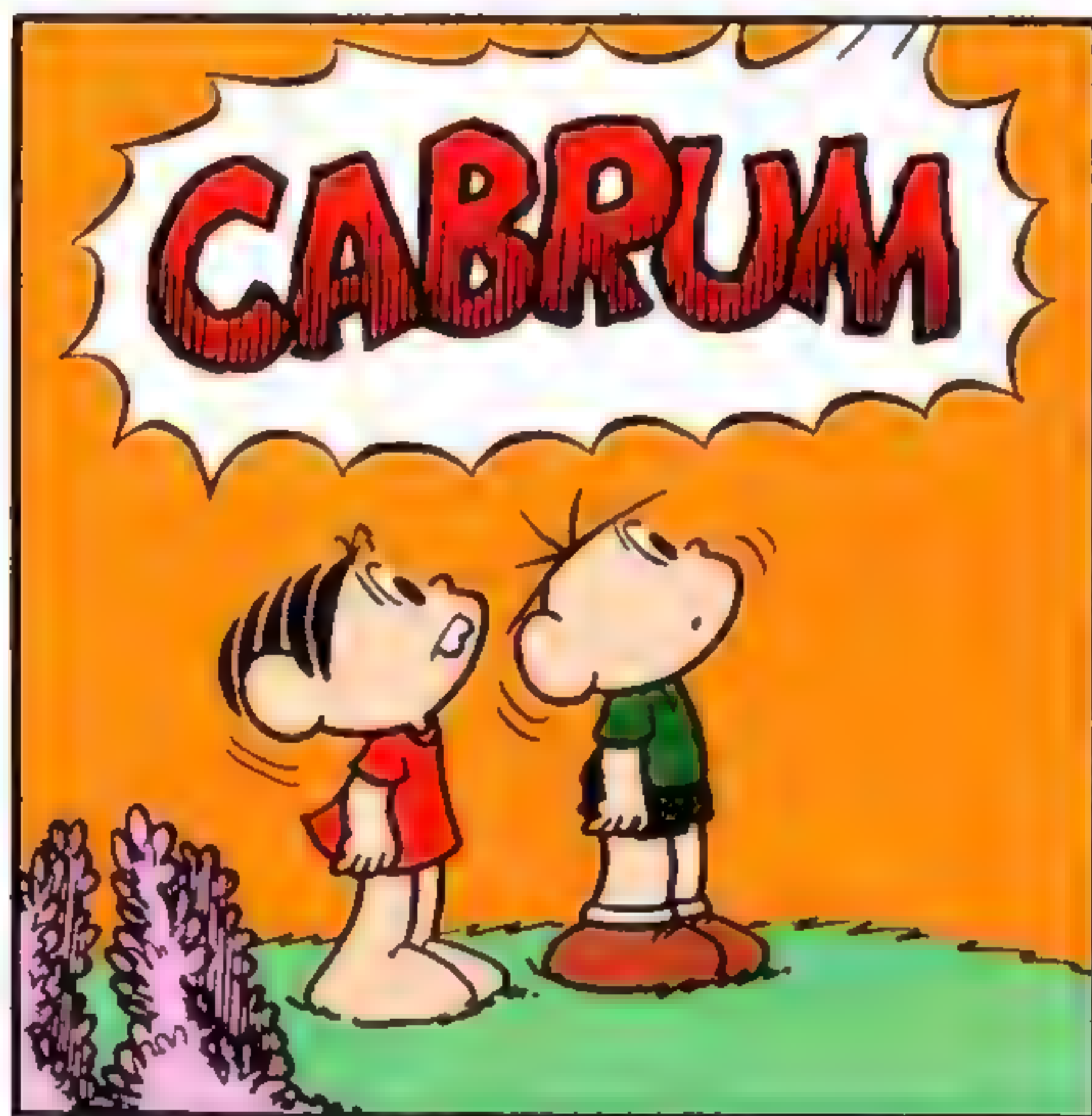
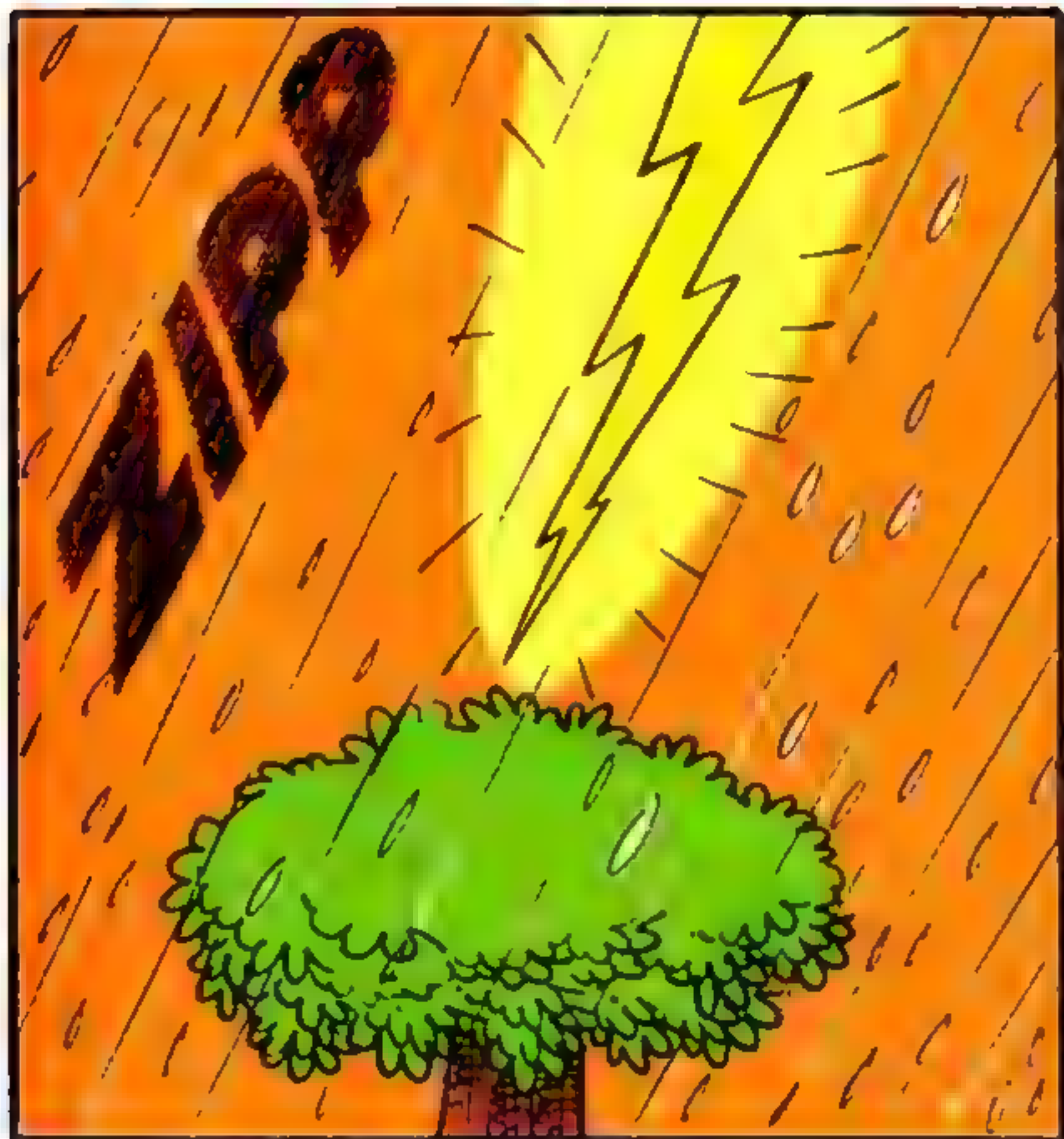
QUER COISA MELHOR *PALA* "DESINVOCAR" DO QUE A VISÃO DE UMA DOCE *CLIANCINHA BLINCANDO*?

UAAI!!

VOU FICAR POR AQUI! CHAU!
POR QUÊ?

"TÔ INVOCADO"!

VEM CÁ!

OLHE SÓ! ESTA PAISAGEM NÃO TIRA QUALQUER UM DA "INVOCAÇÃO?
FIM

MAURICIO
BIDU, O HOMEM DA CARROCINHA VEM VINDO!
DIACHO!

ELE SEMPRE VEM VINDO!
POR QUE NUNCA VAI INDO?

ESTOU CANSADO DE FUGIR!

VOU PARAR E ENFRENTAR ESSE CARA!
ISSO É COM VOCÊ! EU VOU FUGIR!

LÁ VEM ELE!
PREPARE-SE, BIDU!
USE A CABEÇA!

VOU FICAR UM POUCO MAIS PRA CÁ!

EII!

OPA! NÃO CONTAVA COM ESSA!
POIS VOU PEGAR VOCÊ DE QUALQUER MODO!

SOCORRO!

UMA CORDA! POR FAVOR!
UMA CORDA!
ESTOU QUASE CONSEGUINDO!...
EI! O QUE É ISSO?
!
AAI!!
UFA!

AGORA VOCÊ VAI VER, CÃOZINHO!
QUE SUJEITO MAL-AGRA-DECIDO!
NADA COMO VOLTAR À NORMA-LIDADE!
FIM

HORÁCIO
OI, LUCINDA!
MAURICIO

?
!

LUCINDA!
FICOU SURDA?

LUCINDA!

MAL-CRIADO! PRECISA GRITAR ASSIM COMIGO? PENSA QUE SOU SURDA?

NÃO SE PODE PASSEAR SOSSEGADA, POR AQUI?
SEMPRE APARECE UM ATREVIDO PARA MEXER COM A GENTE?
ATREVIDO! É O QUE VOCÊS TODOS SÃO!
NÃO PODEM VER UMA JOVEM DESACOMPANHADA!

DESCULPE-ME, LUCINDA! NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ, ASSIM, NA RUA!

FIM

CEBOLINHA
Ô, GAROTO!
PODE ME ARRANJAR UM FÓSFORO?
FIM

texto: Paulo Back

Mônica Ato 1 é uma historinha cheia de piadas de situação e de duplo sentido, marca registrada da Turma até hoje. É interessante notar a ausência da Magali nesses primeiros números. Se hoje a comilona mais querida do Brasil tem lugar obrigatório nos gibis, naquela época era tão coadjuvante quanto o Xaveco.

Nos tempos politicamente incorretos, o Cascão vivia numa lata de lixo, brincava no lixão e tinha um porco de estimação. Dessa fase, sobrou apenas o Chovinista. *Bichinho de Estimação* é sua primeira aparição, ainda sem nome. Ele só seria batizado mais tarde, numa tira em que seu dono vê o nome em uma revista.

Em *O Escritor*, o Cebolinha lança mão de sua veia artística e começa a escrever um livro num muro. Hoje, isso é impensável nas histórias da Turminha, mas naquela época só quem se importava com isso era o dono do muro.

Mônica ATO I

MAURICIO

TURMA! TENHO UMA IDÉIA GENIAL!

scan: tehmarx.blogspot

SE VOCÊ ACHA, A GENTE PODE, EM VEZ DE MONTANHA VERMELHA, DIZER SÓ MONTANHA!

MÔNICA! SERÁ QUE EU PODERIA CANTAR NA PEÇA?

VOCÊ SABE CANTAR?
OUÇA!
LÁ, LÁ LA LÁ

SABE, CASCÃO, SERIA ÓTIMO, MAS É QUE NÃO É UM MUSICAL!
FICA *PLA OUTLA*, TÁ?

BEM... AGORA EU VOU PRA CASA ACERTAR UNS DETALHES E AMANHÃ A GENTE COMEÇA OS ENSAIOS!
TÁ LEGAL!
OH! QUE EMOÇÃO! EU, UM ATOR!

ENTÃO, AMANHÃ ÀS DUAS HORAS, HEIN?
PODE DEIXAR!
CHAU!

NOUTRO DIA...
ISSO SÃO HORAS DE CHEGAR? SÃO TRÊS HORAS!
O QUE VOCÊ ESTÁ *LECLAMANDO*? VOCÊ TAMBÉM ESTÁ CHEGANDO *AGOLA*!
AH! ENTÃO EU NÃO CHEGUEI ATRASADO?

POR QUE VOCÊ QUERIA CHEGAR ATRASADO?
ORA! OS "BONS" SEMPRE CHEGAM DEPOIS!

EU SEI! POR ISSO QUE EU QUIS CHEGAR ATRASADA!
EU TAMBÉM!

BEM... VAMOS COMEÇAR OS ENSAIOS!
QUAL É A MINHA PARTE?

VOCÊ É O BRUXO, EU SOU A PRINCESA E O CEBOLINHA É UM POBRE CAMPONÊS!

A HISTÓRIA É A SEGUINTE: O BRUXO ME APRISIONA E O POBRE CAMPONÊS ME SALVA!
SÓ ISSO?
BEM ORIGINAL! BEM ORIGINAL!

VAMOS COMEÇAR! EU ESTOU DESCANSANDO NO MEU LINDO JARDIM, QUANDO O BRUXO CHEGA E ME LEVA!

LÁ - LA LÁ...

OH!
EU SOU O BRUXO MAU E VIM LEVÁ-LA!

OH, NÃO! POR FAVOR! NÃO ME LEVE!
NÃO ADIANTA CHORAR! EU A LEVAREI PARA O MEU CASTELO!

EU LHE DAREI DINHEIRO, JOIAS, FORTUNAS!
OBA! ENTÃO, PODE DAR! ASSIM EU COMPRO SORVETES!

CASCÃO! ISSO É UM TEATRO!
DESCULPE... MAS VOCÊ FALOU COM TANTA AUTENTICIDADE!

NÃO! ISSO NÃO!
NÃO ADIANTA CHORAR! VAMOS!

UMA ESMOLINHA POR FAVOR!

CEBOLINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE PEDIR ESMOLA?
EU NÃO SOU UM *POBLE* CAMPONÊS?

NÃO TEM NADA DE FICAR PEDINDO ESMOLAS! VOCÊ TEM QUE ME SALVAR DO TERRÍVEL BRUXO!
VOCÊ NÃO ME EXPLICOU *DILEITO*!

POUCO DEPOIS...
AGORA VOCÊ JÁ SABE! VAMOS CONTINUAR!
PODE DEIXAR!

NÃO! OH NÃO!
ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM A PLINCESA?

VOU LEVÁ-LA AO MEU CASTELO PARA SERVIR DE COMIDA AOS RATOS!
É MELHOR LEVAR SAL DE FLUTAS, TAMBÉM!

POR QUE SAL DE FRUTAS?
ESSA PEÇA NÃO É COMÉDIA?

É COMÉDIA, MAS CUIDADO COM AS PIADINHAS!
'TÁ BEM!

NÃO! OH, NÃO!
PALA LEVAR A PLINCESA, ANTES, VOCÊ TEM QUE PASSAR POR CIMA DE MIM!

ISSO NÃO FICALÁ ASSIM! CHAMALEI MEU PAI, O POBLE CAMPONEZÃO!
EU O TRANSFORMAREI NUM SAPO!

SAPO NÃO! EU NÃO SUPORTO SAPO!

LALGUE A PLINCESA SEU BLUXO FAJUTO!
OH! MEU HERÓI!

VOU CONTAR ATÉ DOIS MIL! SE VOCÊ NÃO LALGÁ-LA, FICALEI NELVOSO!
VOCÊ QUER MESMO A PRINCESA?

CLALO! VOCÊ ACHA QUE ESTOU NESSA PEÇA PLA QUÊ?
ENTÃO TOME!

QUE NEGÓCIO É ESSE? "ME ENTREGA" ASSIM, SEM LUTA SEM NADA?
E O QUE VOCÊ QUER QUE A GENTE FAÇA?

ORAS! VOCÊS TÊM QUE LUTAR POR MIM! "ME" DISPUTAR!

AFINAL, EU SOU UMA LINDA E FRÁGIL PRINCESA E VOCÊS...

LINDA PLINCESA... IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

CALMA, MÔNICA! NÃO SE ESQUEÇA QUE VOCÊ É UMA LINDA E FLÁGIL PLINCESA!
FIM

ANJINHO
MAURICIO

FUUU

FUUU

FIM

A TURMA DO CEBOLINHA EM

BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

POIS APOSTO QUE O MEU PORQUINHO É MAIS INTELIGENTE QUE O FLOQUINHO!
ISSO É QUE NÃO!

ENTÃO, VAMOS VER! VÁ BUSCAR O FLOQUINHO PARA UM DUELO!
"ME"ESPELE NO CAMPINHO!

ESTÁ PLONTO?
ÀS ORDENS!

O QUE O SEU POLQUINHO SABE FAZER?
O QUE O FLOQUINHO FAZ ...E MELHOR AINDA!

EU JOGO UM PEDAÇO DE PAU E O FLOQUINHO VAI BUSCAR!
POIS EU JOGO UM PEDAÇO E ELE TRAZ DOIS!

QUANDO EU FALO *DEITA*, O FLOQUINHO DEITA!
EU NEM PRECISO FALAR! OLHE, JÁ ESTÁ DEITADO!

O FLOQUINHO ANDA SÓ COM AS DUAS PATAS!
HUM... COITADO! TÁ APRENDENDO, AINDA? POIS O MEU PORQUINHO ANDA COM AS QUATRO!

O FLOQUINHO PULA ESSA *ALTULA*!
SÓ ISSO? O MEU...
"PERA" UM POUCO!

VOCÊS ESTÃO FALANDO QUE UM FAZ ISSO... O OUTRO FAZ AQUILO... E ATÉ AGORA NENHUM DOS DOIS FEZ NADA!
EU QUERO VER FAZER!

PLECISA FAZER, É?
POR MIM, NÃO! EU ACREDITO EM VOCÊ!
MAS AGORA EU QUERO VER!

SABE, MÔNICA?... O FLOQUINHO É MUITO TÍMIDO E NÃO GOSTA DE SE *MOSTLAR* EM PÚBLICO!
É! O MEU POR-QUINHO TAM-BÉM!
EU QUERO VER! FUI BEM *CLARA*?

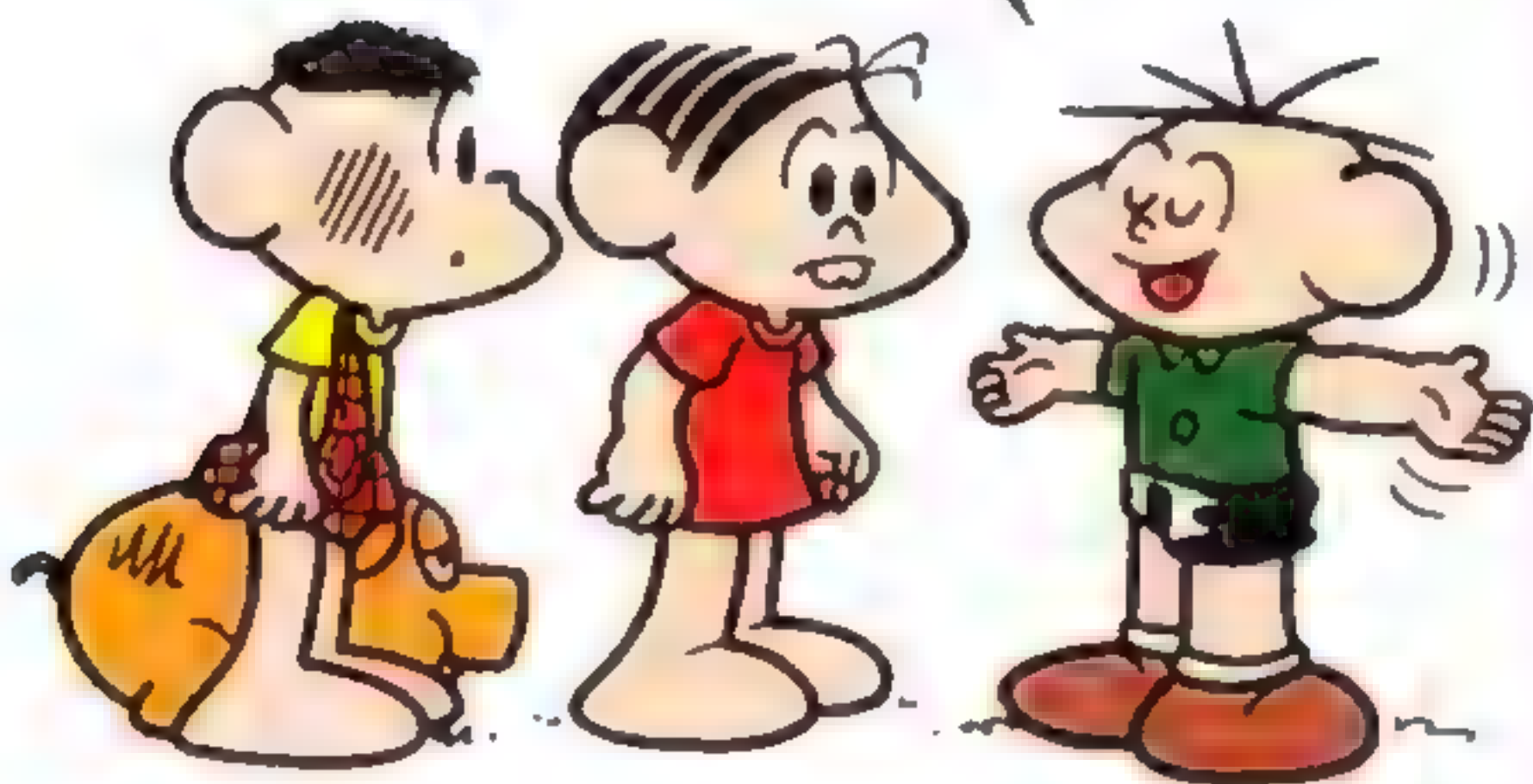
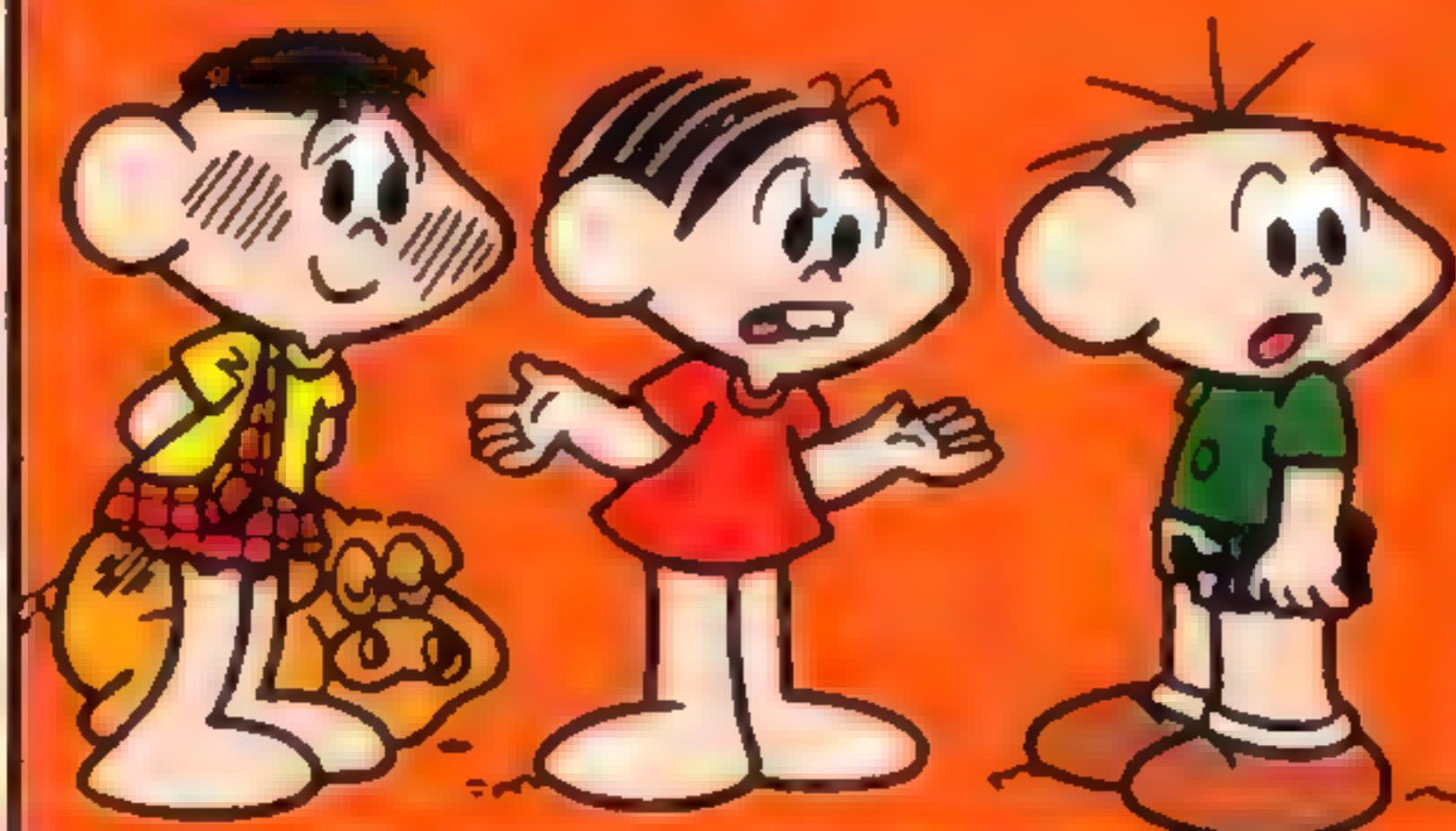
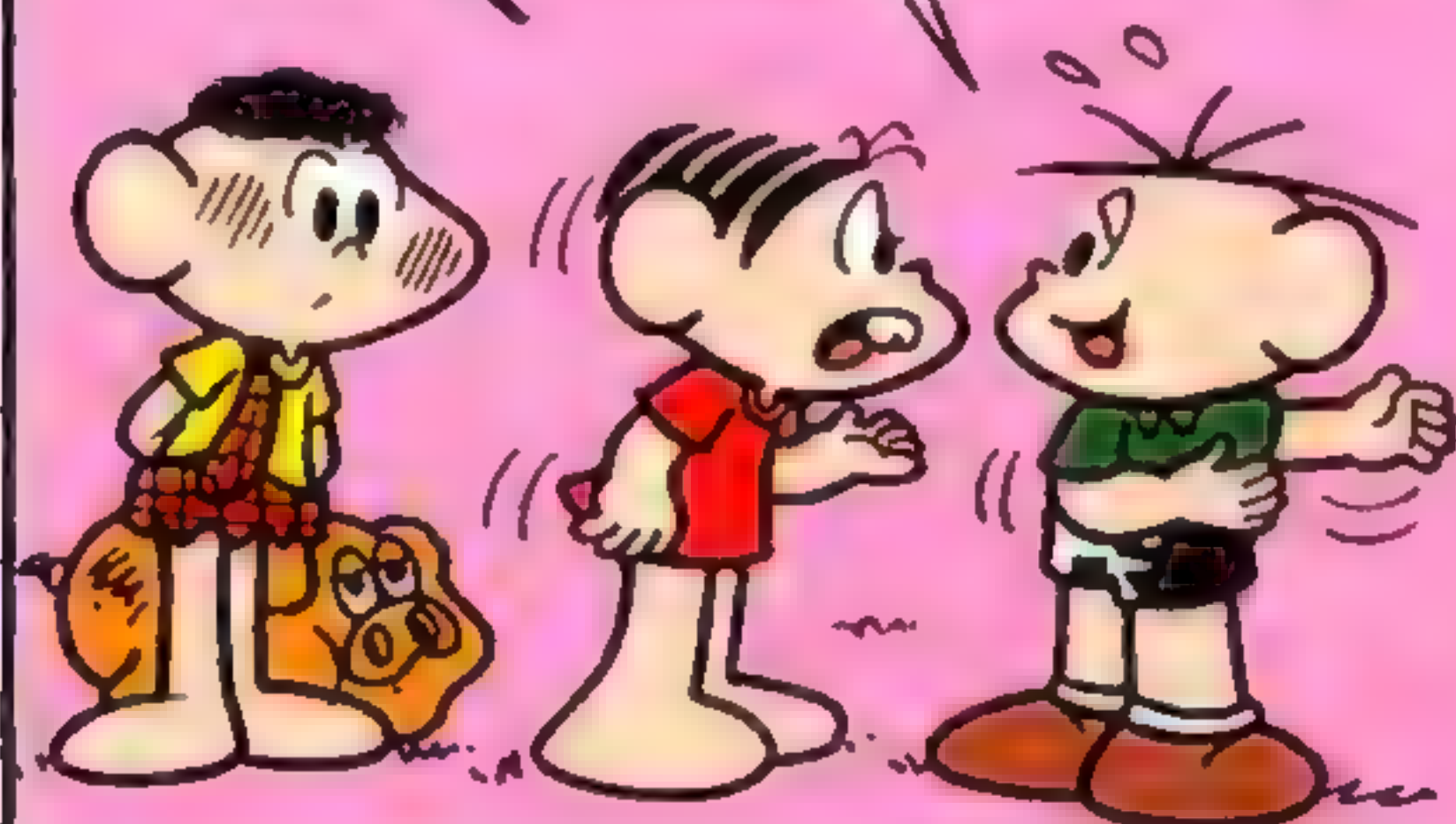
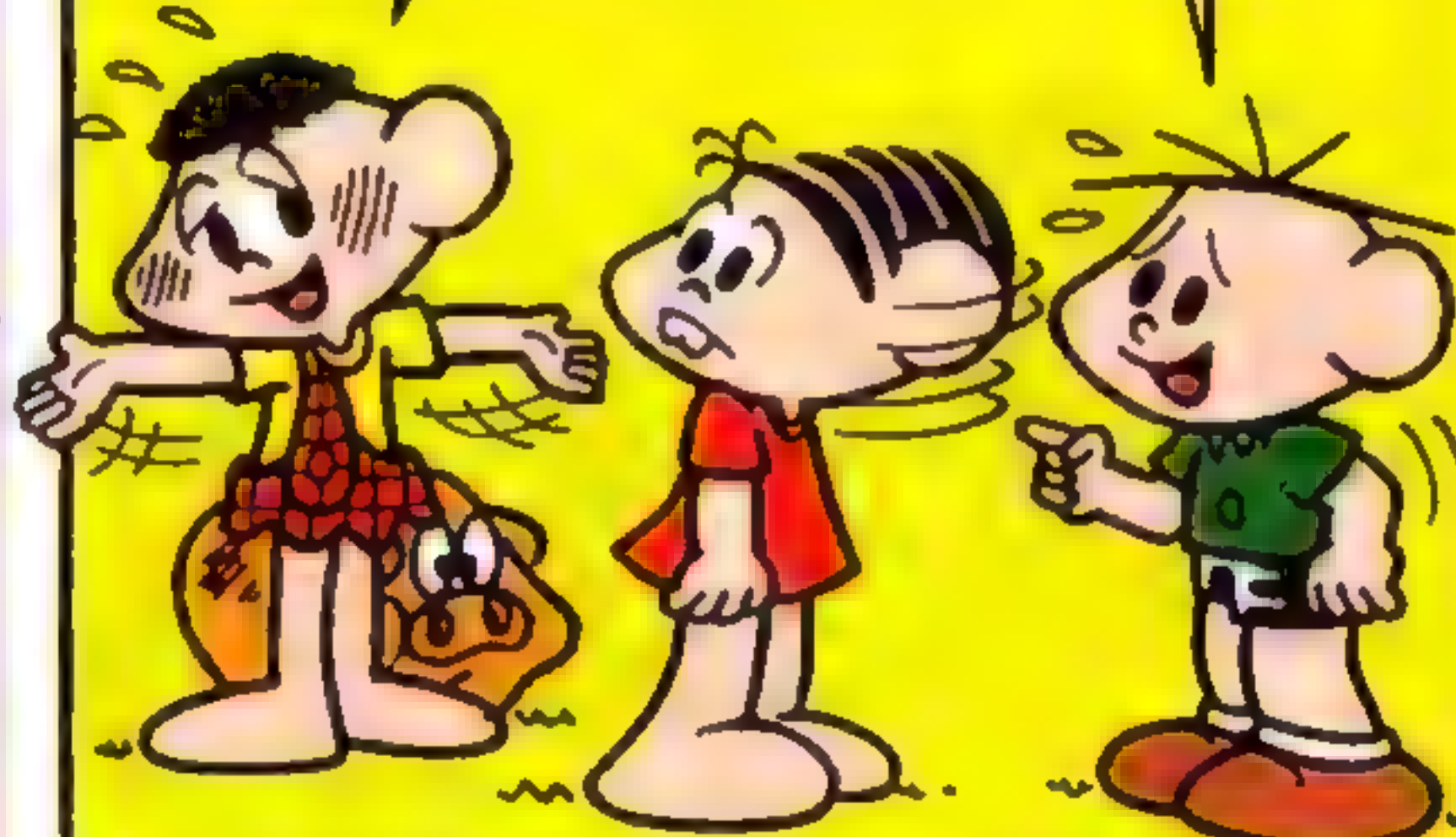
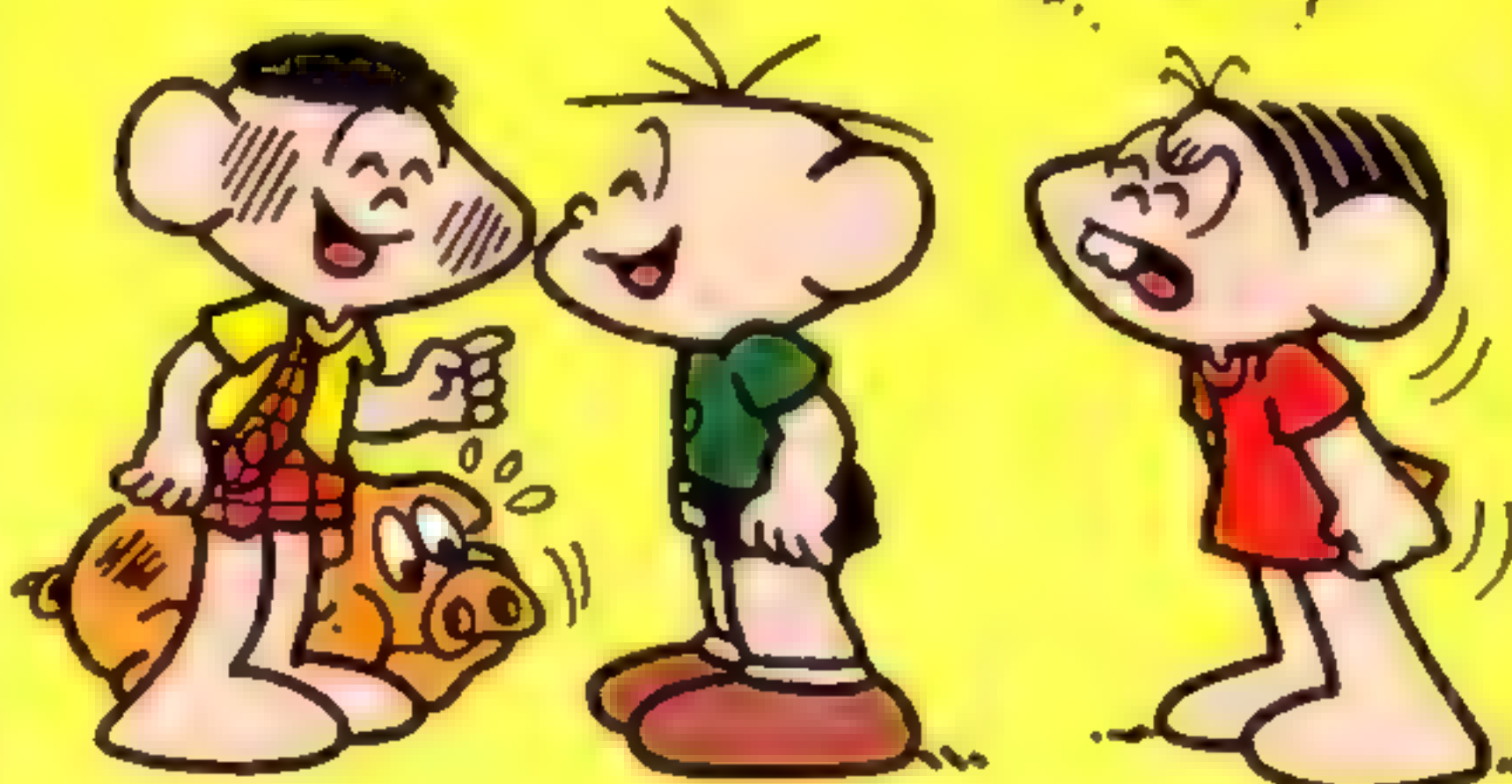
'TÁ' CELTO! ENTÃO, PODE COMEÇAR, CASCÃO!
ABSOLUTAMENTE! COMECE VOCÊ!
VAMOS LOGO COM ISSO!

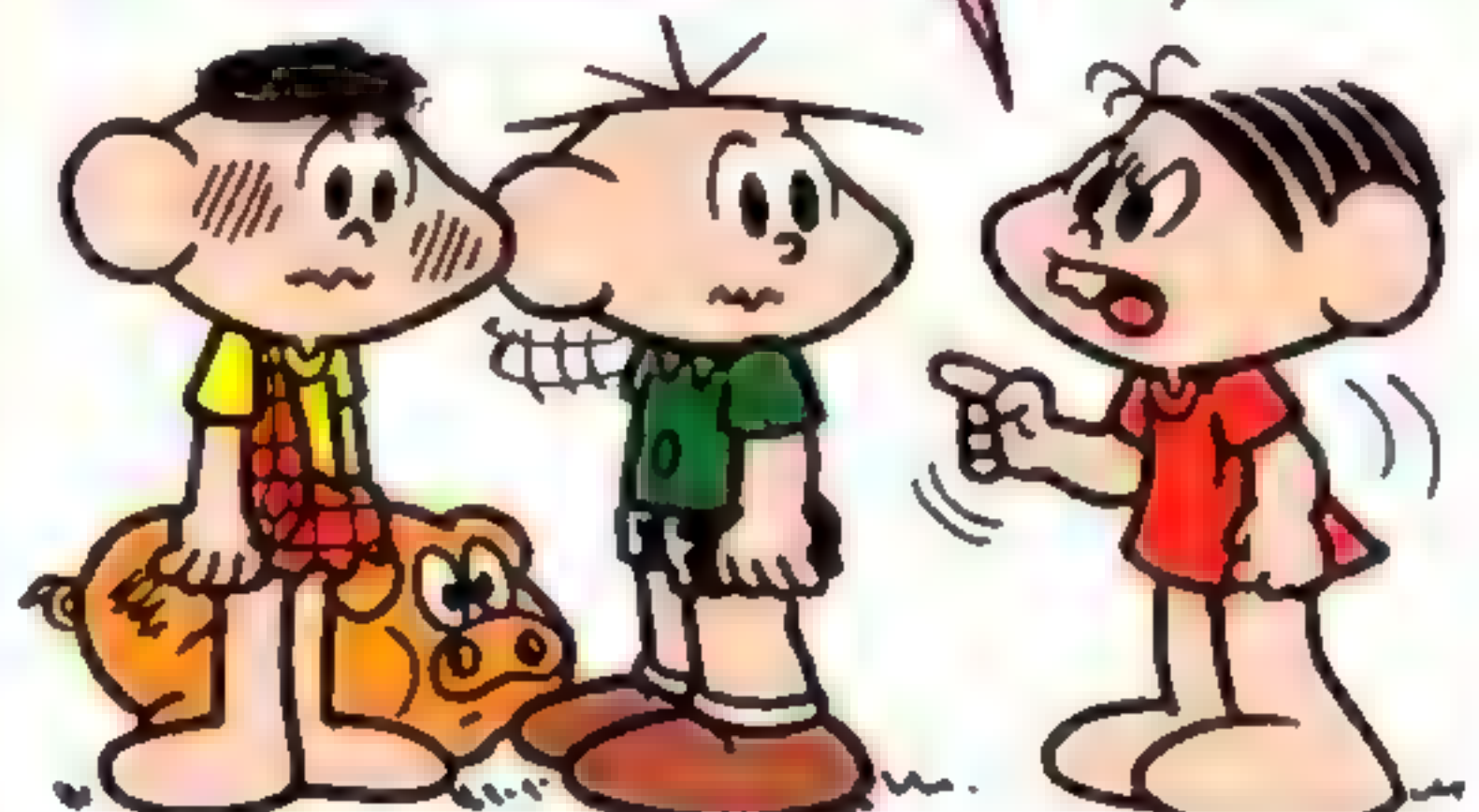
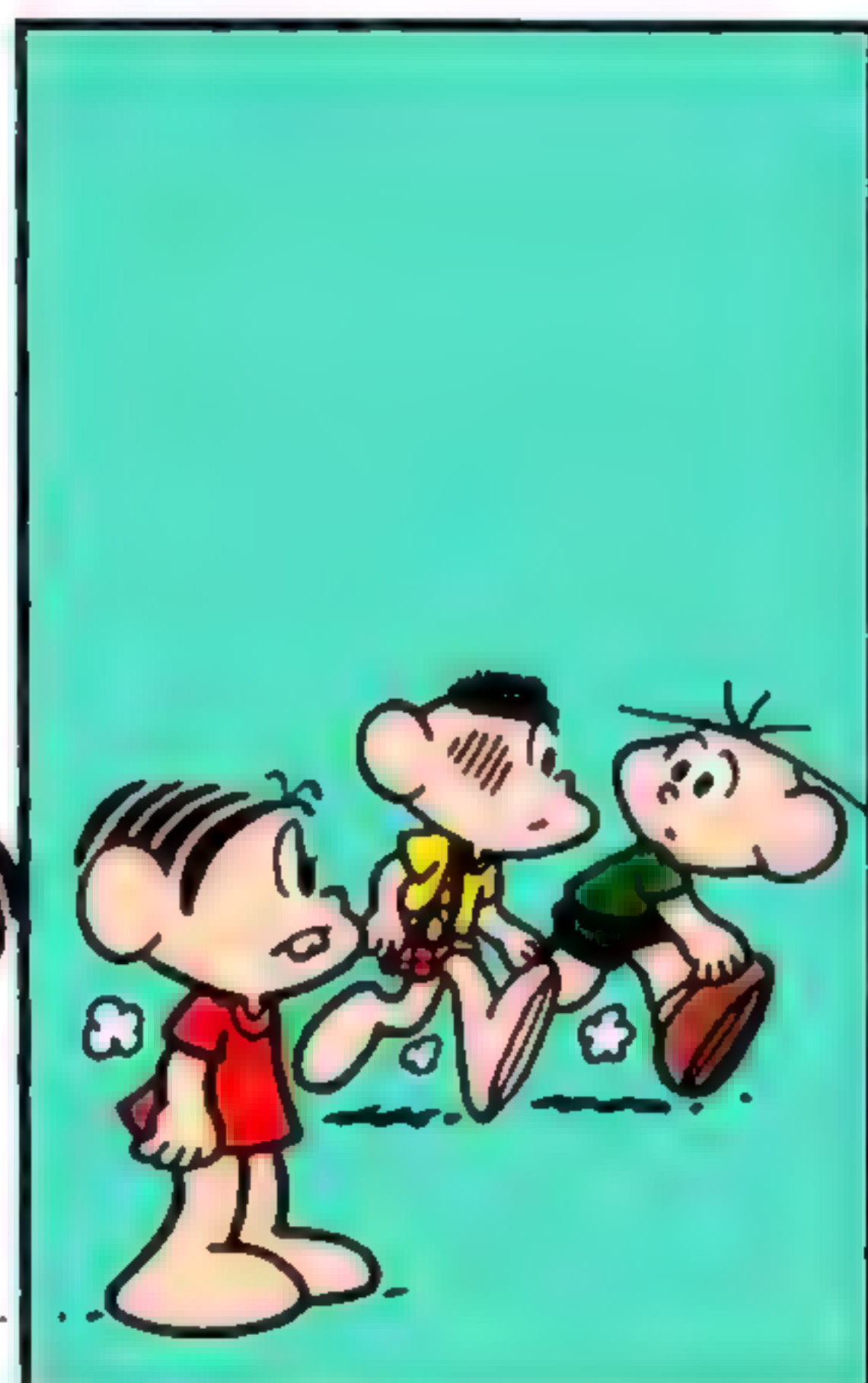
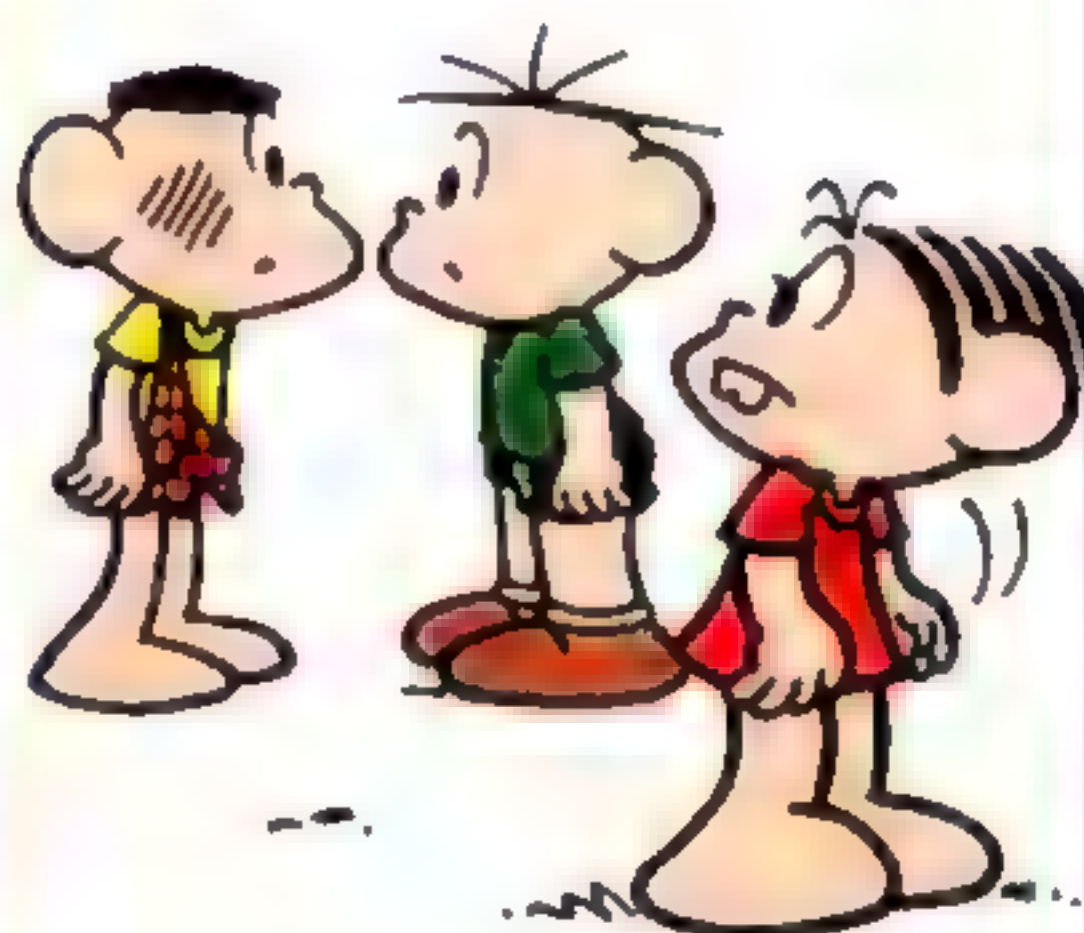
BEM... É...
EU RESOLVO! CEBOLINHA, VOCÊ COMEÇA!

SEMPLE SOU EU O ESCOLHIDO!

VÁ BUSCAR, FLOQUINHO!

ELE FOI! VOCÊS VILAM? ELE FOI!

COMO EU ESTAVA DIZENDO, O FLOQUINHO É MUITO ENSINADO!... ELE FAZ QUALQUER COISA!

SÓ UMA COISA, CEBOLINHA! ELE FOI... MAS NÃO VOLTA?
TEM QUE VOLTAR, É?

CLARO!
SABE... É QUE O FLOQUINHO APLENDEU SÓ A PLIMEILA PALTE DESTE TLUQUE!
SÓ A IDA, SABE?

ESSE É O PROBLEMA DO MEU PORQUINHO! SÓ QUE ELE SÓ SABE VOLTAR!
ENTÃO, PODEMOS AJUNTAR OS DOIS, "NÉ"?

DAÍ O TRUQUE FICA INTEI-RO!
É!... UM TLABALHO DE EQUI-PE!
ESPEREM AÍ!

VOCÊS FALARAM TANTO EM TRUQUES COM CACHORROS QUE ME DEU VONTADE DE VER QUALQUER UM QUE SEJA!
COMO É QUE FICA A COISA, ENTÃO?

SABE?... É... É... BEM... NÓS...
NÃO ME INTERESSA! AGORA EU QUERO VER UM TRUQUE, DE QUALQUER JEITO! ENTENDERAM?
NÃO É A MESMA COISA, MAS DÁ PRA QUEBRAR O GALHO!
FIM

Cebolinha

O Escritor

CEBOLINHA, OUVI DIZER QUE VOCÊ VAI ESCREVER UM LIVRO!

É!... MAS NÃO HÁ MEIO DE EU ACHAR UM TEMA!

MAURICIO

scan: tehmarx.blogspot

?
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC
RISC

OLHE! NÃO ESTÁ BACANA?

DEPOIS QUE TRADUZIREM, TALVEZ!...

BEM DIZEM QUE MULHER *PELTO* DE *ESCLITOR* NÃO DÁ PÉ!

OBA! *OUTLA INSPILAÇÃO*!

PAPEL, *LÁPIDO*! NÃO POSSO *PELDER* O FIO DA MEADA!

NÃO TENHO MAIS!...

CONTINUA NO PRÓXIMO MURO

UFA! TELMINEI!

SOU O DONO DESTE MURO! FOI VOCÊ QUEM O RABISCOU?
FUI EU SIM! E PLECISAVA, MESMO, FALAR COM O SENHOR!

SELÁ QUE NÃO DALIA PLA EMPLESTAR O MULO SÓ PLA EU LEVAR À EDITOLA?
DEPOIS EU DEVOLVO!

ISSO QUE DÁ, ESCLEVER NUM MULO DE GENTE SEM SENSIBILIDADE LITELÁLIA!
E EU, QUE NÃO TINHA NADA DE VER COM A HISTÓRIA!

_ MAS ISSO NÃO ME FALÁ DESISTIR!

ESCLEVELEI UM LIVLO CONTLA CELTOS DONOS DE MULOS!...E O MUNDO SABELÁ POLQUE NÃO COMECEI MAIS CEDO MINHA CALEILA ALTÍSTICA!

FALEI UMA CAMPANHA PALA FAZELEM MULOS EM QUE POSSAMOS ESCLEVER, PINTAR, DESENHAR, LABISCAR, ETC!

... E BLA BLA BLA BLA BLA E BLA BLA BLA BLA BLA BLA E BLA BLA E BLA BLA BLA E...

PLAC PLAC
CLAP
HURRA
PLAC
VIVA
VIVA
JÁ GANHOU
PLAC
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
PLAC
CLAP
FALOU
CLEP
JÁ GANHOU
PLÉC
PLAC
É O BOM
VIVA
CLOP
CLOP

NÓS SOMOS DO SINDICATO DOS PEDREIROS E APOIAMOS INTEGRALMENTE SUA CAMPANHA PARA CONSTRUÇÃO DE MAIS MUROS!
?

MÔNICA! SINCELAMENTE, NÃO ENTENDI NADA!
ORA! APENAS VOCÊ "ABAFOU" NO DISCURSO!

SÉLIO? ENTÃO, EU SOU UM OLADOR DA PESADA?
EI! VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO DO LIVRO?

QUE LIVLO, QUE NADA! EU VOU SER É DISCULSADOR!

E VOU COMEÇAR AGOLA MESMO!

SENHOLAS E SENHOLES!... BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA! E BLA BLA BLA...

PUF... BLA BLA PUF... BLA PUF... BLA PUF... BLA...

TÔ LUIM DA GALGANTA!
O QUÊ?

TÔ LOUCO!
O QUÊ? FALE ALTO!

TÔ LOUCO!
TÁ GOZANDO COMIGO? PENSA QUE SOU SURDA?

TÔ LOUCO!
FALE MAIS ALTO!

TÔ LOUCO!
VOCÊ ESTÁ O...

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
Cebolinha©

Nº 1 - Setembro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

scan: TEHMARXblogspot

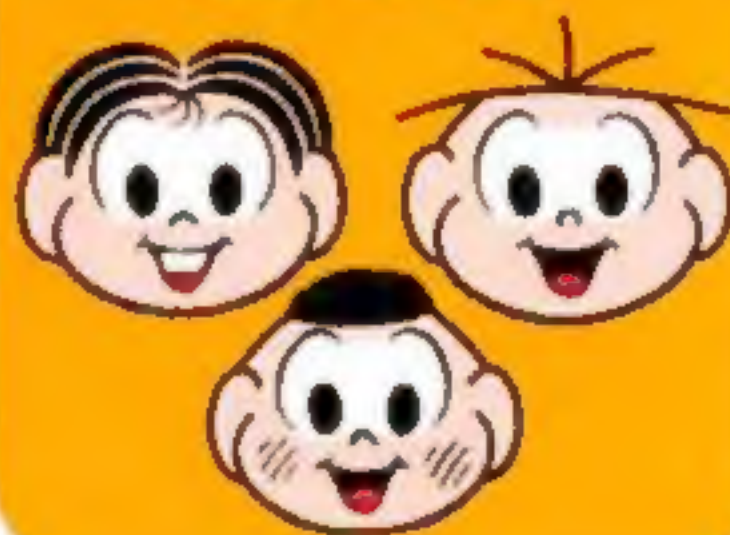



Foto: Júlio Maeda

"Esta coleção é a realização
de um antigo sonho meu
e de muitos fãs da Turma da Mônica."

MAURICIO